

PODRŠKA NOVOM TALASU KOSOVSKIH FILMSKIH STVARALACA

UPUTSTVO ZA APLICIRANJE

„Unapređivanje demokratskog društva upotrebom umetnosti i kulture“ je program DokuFesta koji ima za cilj da odgovori na izazove savremenog društva, poput erozije demokratskih institucija i nedostatka dijaloga i inkluzije, spajanjem umetnosti i kulture sa širim relevantnim socijalnim temama.

Jedan od ključnih elemenata ovog programa je dodela grantova za podršku lokalnim talentima mladih pripovedača, reditelja, producenata za produkciju i distribuciju lokalnih priča na međunarodna tržišta, promovišući na taj način lokalne priče posmatrano iz perspektive mladih i kreativnih umetnika.

Namera ovih grantova je da obezbede alternativna sredstva za snimanje filmova na Kosovu, za autore koji mogu da razviju i izvedu projekat u zadatom vremenskom okviru. Korisnici ovih grantova mogu biti pojedinci koji su spremni da sarađuju sa mladim producentima, preko registrovanih kompanija za proizvodnju filmova.

Pojedinci rođeni nakon 31. decembra 1991. koji su državljani Republike Kosovo imaju pravo da se prijave za finansiranje za period od najviše 12 meseci, uključujući isporuku konačne verzije filma. Da bi imali pravo na finansiranje, pojedinci moraju da registruju lični fiskalni broj u Poreskoj upravi Kosova ili da budu povezani sa Kompanijom za filmsku produkciju registrovanom pri Kosovskom centru za kinematografiju (KCK). Maksimalni budžet koji se traži za finansiranje iz ovog poziva za jedan grant ne bi trebalo da prelazi iznos od 10.000 evra.

KRATAK PREGLED

Posvećenost od strane DokuFesta tokom godina u razvoju i promociji mladih filmskih stvaralaca na Kosovu prepoznata je kao jedna od najbitnijih potpora u razvoju celokupne filmske scene na Kosovu.

Uz podršku Švedske Ambasade Prištini, DokuFest teži da nastavi stvarati modele za efikasnu kulturnu diplomatiju služeći kao nukleus za razmenu informacija u realnom vremenu, integracijom i negovanjem međuzavisnosti među kulturnim radnicima, pripovedačima, aktivistima koji su angažovani sa zajednicama, regionalnim partnerima, međunarodnim institucijama i sa posebnim fokusom na dijasporu.

Jedna od sastavnih komponenti sporazuma uključuje pružanje novih mogućnosti za dalje jačanje novog talasa kosovskih stvaraoca filmova, sa posebnim fokusom na mlade talente za snimanje filmova. U tu svrhu, DokuFest je u periodu od tri godine razvio šemu grantova za podršku najmanje pet filmskih projekata za stvaraoce filmova mlađe od 30 godina koji su usredsređeni na priče o ljudskim interesovanjima sa Kosova.

Filmski projekat sa detaljima o žanru, temama, zapletu, strukturi, postavci i likovima za originalni kratki film (igrani ili dokumentarni) u maksimalnoj dužini do 30 minuta (uključujući najavu i odjavu) biće odobren sredstvima za kompletiranje produkcije u roku od 12 meseci.

Prioritet će imati projekti sa potencijalom za filmove koji donose lokalne priče i koji imaju potencijal za međunarodnu distribuciju. Osim toga, svi prijavljeni projekti biće ohrabreni i podržani za pronalaženje dodatnih sredstava od javnih i privatnih institucija (a u izuzetnim slučajevima i za međunarodno finansiranje filmova).

DokuFest će ove filmove premijerno prikazati na Kosovu tokom DokuFesta, osim u slučajevima kada je film unapred spreman za međunarodnu premijeru i izabran za neki od međunarodnih filmskih festivala A liste. DokuFest će podržati međunarodnu distribuciju festivala, dok će VoD i drugi međunarodni modaliteti distribucije biti realizovani preko specijalizovane Međunarodne agencije za distribuciju, koja će biti identifikovana tokom i nakon završetka prvog projekta.

U prvoj godini podržaćemo najmanje jedan filmski projekat, dok u drugoj i trećoj godini najmanje dva filmska projekta godišnje.

OPŠTI PREGLED USLOVA OVOG POZIVA

Kriterijumi odabira

Da bi se kvalifikovali za apliciranje, podnosioci aplikacija moraju da ispune sledeće kriterijume:

- Da budu pojedinci (državljeni Republike Kosovo) rođeni posle 31. decembra 1991. godine, koji su registrovali lični fiskalni broj u Poreskoj upravi Kosova, ili povezani sa kompanijama za filmsku produkciju registrovanim u Kosovskom centru za kinematografiju (KCK)
- Pojedinci koji mogu potvrditi svoj umetnički rad u prošlosti (film, video, novi mediji, vizuelna umetnost i bilo koji drugi audiovizuelni primer kao dokaz)
- Da ste režiser koji radi sa producentom u vreme podnošenja aplikacije (oboje potpisali partnerstvo u vreme podnošenja aplikacije).
- Da ste direktno odgovorni za produkciju filma. Partnerstva sa drugim kompanijama za produkciju, nevladinim organizacijama i inicijativama su dozvoljena samo ako ih DokuFest unapred odobri.
- Da vama ne vode i ne upravljaju Politički izložena lica.

Vremenski okvir i budžet

Kandidati imaju pravo na finansiranje filmskih projekata koji ne traju duže od 12 meseci za završetak filma. Maksimalni budžet koji se traži za finansiranje iz ovog poziva za jedan grant ne bi trebalo da prelazi iznos od 10.000 evra.

Vrste filmova koje podržavamo

Ovaj poziv je namenjen sledećim žanrovima filma: dokumentarni, igrani (živa akcija), eksperimentalni i hibridni. Za ovaj poziv mogli bi se uzeti u obzir i filmovi koji uključuju delimičnu animaciju.

Trajanje

Za potrebe ovog poziva, ukupna dužina filma, uključujući najavu i odjavu, ne bi trebalo da prelazi 30 minuta.

Sadržaj

Projekti sa pričama o ljudskim interesovanjima na temu demokratije, ljudskih prava, rodne ravnopravnosti, kulturne raznolikosti, klimatskih promena, prava i potreba marginalizovanih grupa i drugih društvenih pitanja će imati prioritet u procesu odabira.

Prihvatljivi troškovi

Da bi se smatrali prihvatljivim, troškovi treba da zadovolje sledeće kriterijume. Prihvatljivi troškovi su:

- neophodni za završetak filmskog projekta (naknade za ekipu i glumačku ekipu, iznajmljivanje opreme, odobrenje prava - muzika, arhiva, slike itd.);
- razumni, opravdani i izračunati na osnovu pravičnosti i ekonomičnosti;
- u skladu sa zahtevima primenljivim za poresko zakonodavstvo na Kosovu;
- troškovi koji nastaju tokom implementacije granta;
- jasno naznačeni u predloženom budžetu;
- prepoznatljivi i proverljivi: Svi troškovi treba da budu identifikovani putem faktura, ugovora o uslugama i bankovnih transfera kao dokaz o obrađenim uplatama.

Neprihvatljivi troškovi

Sledeći troškovi su neprihvatljivi:

- Intervencije koje su direktno povezane ili podržavaju političke stranke;
- Kupovina opreme i kapitalna ulaganja (isključujući uređaje za skladištenje, arhiviranje i prenos podataka);
- Carine i uvozne dažbine;
- Dug ili plaćanja za nastale gubitke;
- Otplate kredita i kamata;
- Naknade za menjanje valuta;
- Rashodi za amortizaciju opreme;
- Kupovina zemljišta ili nepokretne imovine;
- Kupovina vozila ili generatora;
- Plaćanje troškova koje pokrivaju drugi finansijeri;
- Kredit trećim licima.

Info sesije

DokuFest će organizovati informativnu sesiju o procedurama prijavljivanja 10 dana nakon objavljivanja Poziva za prijavu. **Informativna sesija će se održati u Bioskopu Armata, Priština 27. oktobra u 15:00.**

PROCEDURA APLICIRANJA

Obavezna dokumentacija

Pored formulara aplikacije objavljenog zajedno sa smernicama, podnosioci aplikacije treba da dostave i sledeće:

- Formular (obrazac) budžeta
- Tretman i/ili scenario filmskog projekta
- Lične karte režisera i producenta
- Pisani i potpisani ugovor između režisera i producenta
- Dokumenti uključene kompanije za produciranje (važeći dokument o registraciji i sertifikat o fiskalnom broju)
- Izjava režisera
- Potvrda bankovnog računa (izdata od strane banke)
- Potpisana PIL smernica
- Slike koje prikazuju vizuelni stil projekta

U slučaju potvrđenog su-finansiranja, potrebno je priložiti i potvrdno pismo tog donatora.

Podnošenje formulara aplikacije

Popunjene aplikacije se mogu poslati samo elektronskim putem i to emajlom na apliko@dokufest.com.

Emajl mora da sadrži popunjeni formular aplikacije i sve obavezne dokumente navedene u pozivu za dostavu aplikacija. Od kandidata se zahteva da provere da li je njihova prijava potpuna pomoću kontrolne liste predstavljene u okviru aplikacionog formulara. DokuFest će potvrditi prijem aplikacije tako što će podnosiocu aplikacije poslati emajl poruku sa potvrdom. Podnete aplikacije koje nisu u skladu sa pravilima ovih smernica neće biti pregledane.

Formular za apliciranje se sastoji od niza pitanja u vezi sa vašim filmskim timom i samim projektom. Od vas će se tražiti da navedete linkove do relevantnih uzoraka vaših prethodnih radova kao reditelja zajedno sa bilo kojim drugim vizuelnim materijalom za koji mislite da bi mogao biti relevantan, npr. neki odsečak, slike itd.

Imajte na umu da ćemo pregledati znatan broj prijava i da moramo odbiti mnogo više projekata za finansiranje nego što smo u mogućnosti da podržimo, pa je važno da svojom aplikacijom ostavite što bolji utisak.

Rok za podnošenje aplikacija

Rok za podnošenje aplikacija u okviru ovog poziva je: **20 novembar 2021 do ponoći.**

Vrednovanje i obaveštenje

Vrednovanje aplikacija će se vršiti u dve faze:

1. Administrativna kontrola

Tokom ove faze sve aplikacije se procenjuju ako se poštuje/dostavi sledeće:

- Svi administrativni i tehnički zahtevi navedeni u formularu aplikacije;
- Obavezna dokumenta, uključujući podobnost kandidata;
- Budžet;
- Trajanje granta;

Aplikacije koje ne ispunjavaju navedene kriterijume biće automatski odbijene.

Rezultati administrativne kontrole biće dostavljeni svakom podnosiocu aplikacije u pisanoj formi.

2. Sadržajno i umetničko vrednovanje

Samo projekti koji su odobreni administrativnom kontrolom će se razmatrati za Umetničko vrednovanje sadržaja. Komisija za vrednovanje, koju čine filmski režiser (Kosovo), filmski producent (Kosovo), kinematograf (Kosovo), filmski programer i kustos (Kosovo), filmski producent i kustos (Švedska), filmski režiser (Švedska), vrednovaće projekat prema sledećim kriterijumima:

- Snaga i originalnost pristupa/scenarija, (30%)
- Originalnost i hitnost priče, (30%)
- Vizija i sposobnosti režisera, snaga tima (20%) i
- Finansijska izvodljivost i isplativosti projekta (20%).

Maksimalna ocena po aplikaciji je 100 bodova.

Tri aplikacije sa maksimalnim brojem bodova ući će u uži izbor za onlajn prijavljivanje svojih projekata za komisiju za vrednovanje koju čine filmski producent (Kosovo), kinematograf (Kosovo), filmski programer i kustos (Kosovo), filmski producent i kustos (Švedska), filmski režiser (Švedska). Predstavljanje će pratiti predstavnici SIDA, opštine Prizren i Kosovskog centra za kinematografiju (QKK).

Nakon vrednovanja aplikacija i prezentacije, Komisija za vrednovanje će preporučiti projekat za grant za filmski projekat sa lokalnom pričom sa najvećim potencijalom za međunarodnu distribuciju.

Donatori imaju pravo veta ako se preporučeni projekat za grant ocenjuje u odnosu na vrednosti koje promoviše donator ili se preklapaju sa drugim sličnim intervencijama.

Uspešnom podnosiocu aplikacije, pre nego što sklopi ugovor, pomoći će DokuFest-u na mentorskoj sesiji kako bi finalizirali svoj dosije i dogovorili konačni vremenski rok za isporuku filma.

Konačna odluka i obaveštenje

Svaki podnosilac aplikacije koji je učestvovao u procesu prijavljivanja dobit će odgovor u vezi sa procesom evaluacije i rezultatom prijave najkasnije do 20 decembra 2021. godine.

Neuspešni kandidati mogu zatražiti pojašnjenja. U slučaju da smatraju da njihov predlog nije ocenjen na osnovu zasluga, čak i nakon što su primili dodatna pojašnjenja, podnosioci aplikacija mogu podneti zvaničnu žalbu na adresu [**apliko@dokufest.com**](mailto:apliko@dokufest.com).

Tri filmska projekta sa najvećim brojem bodova biće pozvana da se predstavljaju pred komisijom za selekciju u januaru 2022.

Informacije o odabranom projektu za finansiranje biće objavljene na stranici DokuFest nakon potpisivanja ugovora, a najkasnije do **31 januara 2022. godine**.