

## **MBËSHTETJE E VALËS SË RE TË KINEASTËVE KOSOVARË**

### **UDHËZIME PËR APLIKIM**

'Promovimi i Shoqërisë Demokratike përmes Artit dhe Kulturës' është një program i DokuFest-it që synon t'u përgjigjet sfidave të shoqërisë bashkëkohore, të tilla si erozioni i institucioneve demokratike dhe mungesa e dialogut dhe gjithëpërfshirjes, duke shkrirë artet dhe kulturën me çështje më të gjera përkatëse shoqërore.

Një nga elementët kryesorë të këtij programi është dhënia e granteve për të mbështetur talentin lokal të tregimtarëve, regjisorëve dhe producentëve të rinj për prodhimin dhe shpërndarjen e tregimeve vendore në tregjet ndërkombëtare, duke promovuar kështu tregimet vendore nga perspektiva e artistëve të rinj dhe kreativë.

Këto grante kanë për qëllim të sigurojnë financime alternative për prodhimin e filmave në Kosovë, për kineastët që mund të zhvillojnë dhe prodhojnë projektin brenda një afati të caktuar kohor. Përfituesit e këtyre granteve mund të jenë individë të cilët janë të gatshëm të angazhohen me producentë të rinj, përmes kompanive të regjistruara filmike.

Individët e lindur pas datës 31 dhjetor 1991, të cilët janë shtetas të Republikës së Kosovës kanë të drejtë të aplikojnë për financim për një periudhë maksimale prej 12 muajsh, përfshirë dorëzimin e pjesës përfundimtare të filmit. Për të pasur të drejtë financimi, individët duhet të regjistrojnë një Numër Fiskal Personal në Administratën Tatimore të Kosovës, ose të jenë të lidhur me një kompani të filmike të regjistruar në Qendrën Kinematografike të Kosovës (QKK). Buxheti maksimal i kërkuar për financim nga kjo thirrje nuk duhet të kalojë 10.000 EUR për grant.

## HISTORIKU

Angazhimi ndër vite i DokuFest-it në zhvillimin dhe promovimin e kineastëve të rinj kosovarë është njohur si një nga mbështetjet instrumentale në zhvillimin e të gjithë skenës së filmit në Kosovë.

Me mbështetjen e Ambasadës së Suedisë në Prishtinë, DokuFest do të krijojë më tej modele për diplomaci kulturore efektive duke shërbyer si qendër për shkëmbimin e informacionit në kohë reale, përmes integritit dhe kultivimit të ndërvarësisë midis punëtorëve të kulturës, tregimtarëve, aktivistëve të angazhuar me komunitete, partnerëve rajonalë, institucioneve ndërkombëtare dhe me fokus të veçantë me diasporën.

Një nga pjesët përbërës të marrëveshjes përfshin ofrimin e mundësive të reja për fuqizim të mëtejshëm të valës së re të kineastëve kosovarë, me fokus të veçantë në talentet e rinj të filmit. Për këtë qëllim, DokuFest ka zhvilluar një skemë të granteve për më shumë se tre vjet në mbështetje të së paku pesë projekteve filmike për kineastët nën 30 vjeç të cilët janë të fokusuar në tregime me interes njerëzor nga Kosova.

Projekti filmik i cili detajon zhanrin, temat, komplotin, strukturën, skenën dhe personazhet për filmin e shkurtër origjinal (fiksion ose dokumentar) me një gjatësi maksimale deri në 30 minuta (përfshirë meritat) do të financohet për të përfunduar prodhimin brenda 12 muajve.

Përparësi do t'i jepet projekteve me potencial për filma që sjellin tregime vendore dhe që kanë kapacitet për shpërndarje ndërkombëtare. Për më tepër, të gjithë projektet që do aplikojnë do të inkurajohen dhe mbështeten për të gjetur fonde shtesë nga institucionet publike dhe private (dhe në raste të jashtëzakonshme financim ndërkombëtar të filmit).

DokuFest do të bëjë shfaqjen premierë të këtyre filmave në Kosovë në DokuFest, përveç rasteve kur filmi paraprakisht është i gatshëm për premierë ndërkombëtare dhe është përzgjedhur nga ndonjë prej festivaleve ndërkombëtare të filmit nga lista A. DokuFest do të mbështesë shpërndarjen ndërkombëtare të festivalit, ndërsa VoD dhe modalitetet e tjera të shpërndarjes ndërkombëtare do të realizohen përmes një Agjencie të specializuar për shpërndarje ndërkombëtare, e cila do të identifikohet gjatë dhe pas përfundimit të projektit të parë.

Në vitin e parë do të mbështesim të paktën një projekt filmik, ndërsa në vitin e dytë dhe të tretë të paktën nga dy projekte filmike në vit.

## PËRMBLEDHJE E PËRGJITHSHME E KËRKESAVE PËR THIRRJE

### Kriteret e pranueshmërisë

Për t'u kualifikuar aplikantët duhet të plotësojnë kriteret e mëposhtme të pranueshmërisë:

- Individë (shtetas të Republikës së Kosovës) të lindur pas datë 31 dhjetor 1991, të cilët kanë regjistruar një Numër Fiskal Personal në Administratën Tatimore të Kosovës, ose janë të lidhur me një kompani të filmike të regjistruar në Qendrën Kinematografike të Kosovës (QKK).
- Individë që mund të ofronjë dëshmi për punën e tyre artistike në të kaluarën (film, video, media të reja, art vizual dhe çdo shembull tjetër audio vizual si dëshmi)
- Një Regjisor i lidhur me një Producent në kohën e aplikimit (marrëveshje partneriteti e nënshkruar nga të dy në kohën e aplikimit).
- Drejtpërdrejtë përgjegjës për prodhimin e filmit. Partneritete me kompani të tjera të produktionit, OJQ, iniciativat lejohen vetëm nëse miratohen paraprakisht nga DokuFest.
- Nuk udhëhiqen ose menaxhohen nga Persona të Ekspozuar Politikisht

### Kohëzgjatja dhe buxheti

Aplikantët do të kenë të drejtë të marrin fonde për projekte filmike që nuk i kalojnë 12 muaj për të përfunduar filmin. Buxheti maksimal i kërkuar për financim nga kjo thirrje nuk duhet të kalojë 10.000 EUR.

### Llojet e filmave që do të mbështeten

Kjo thirrje i dedikohet zhanreve si në vijim të filmit: dokumentar, fiksion (veprim i drejtpërdrejtë), eksperimental dhe hibrid. Për këtë thirrje mund të merren parasysht edhe filmat që përfshijnë animacion të pjesshëm.

### Kohëzgjatja e filmit

Për qëllimin e kësaj thirrje, kohëzgjatja totale e filmit, përfshirë meritat, nuk duhet të kalojë 30 minuta.

### Përmbajtja

Projekte me tregime me interes njerëzor mbi temën e demokracisë, të drejtave të njeriut, barazisë gjinore, diversitetit kulturor, ndryshimeve klimatike, të drejtave dhe nevojave të grupeve të marginalizuara dhe çështjeve tjera sociale do të kenë përparësi në procesin e përzgjedhjes.

## Shpenzimet e pranueshme

Për t'u konsideruar të pranueshme, shpenzimet duhet t'i plotësojnë kriteret në vijim: Kostot e pranueshme janë:

- të domosdoshme për përfundimin e projektit filmik (tarifat e ekuipazhit dhe aktorëve, marrja me qira e pajisjeve, të drejtat autoriale – muzika, arkivi, imazhet etj.)
- të arsyeshme dhe përputhen me llogaritjet e drejta dhe të bazuara në efikasitetin e shpenzimeve;
- përputhen me kërkesat e legjislacionit tatimor në fuqi në Kosovë;
- janë shpenzime që ndodhin gjatë zbatimit të grantit;
- janë qartë të paraqitura në buxhetin e propozuar;
- janë të identifikueshme dhe të verifikueshme; Të gjitha kostot duhet të identifikohen përmes faturave, kontratave të shërbimit dhe transfereve bankare si një dëshmi e pagesave të përpunuara.

## Shpenzimet e papranueshme

Shpenzimet e paraqitura më poshtë konsiderohen të papranueshme:

- Ndërhyrjet që lidhen drejtpërdrejt me partitë politike ose janë mbështetëse të tyre;
- Blerja e pajisjeve dhe investimet kapitale (përfshijon pajisjet e ruajtjes për arkivimin dhe transferimin e të dhënave);
- Taksat doganore dhe të importit;
- Borxhi ose pagesat për humbje;
- Pagesat e huas dhe të interesit;
- Tarifat e këmbimit të valutave;
- Shpenzimet e amortizimit të pajisjeve;
- Blerja e tokës ose pronës së paluajtshme;
- Blerja e automjetit ose gjeneratorit;
- Pagesa e shpenzimeve që mbulohen nga donatorë të tjerë;
- Kredi për palët e treta.

## Sesionet informuese

DokuFest do të organizojë një sesion informues për procedurat e aplikimit 10 ditë pas publikimit të Thirrjes për Aplikim. **Sesioni informues do të mbahet në Kinemanë Armata, në Prishtinë më 27 tetor 2021 në ora 15:00.**

## PROCEDURA E APLIKIMIT

### Dokumentet e detyrueshme

Përveç formularit të aplikimit të publikuar së bashku me udhëzimin, aplikantët duhet të paraqesin dokumentet si në vijim:

- Formulari i buxhetit
- Trajtimi dhe/ose skenari i projektit filmik
- Dokument identifikimi të Regjisorit dhe Producentit
- Marrëveshje me shkrim dhe të nënshkruar në mes të Regjisorit dhe Producentit
- Dokumentet e Kompanisë së Asociuar të Produksionit (certifikatën e vlefshme të regjistrimit dhe fiskale)
- Deklaratën e regjisorit
- Konfirmimi i llogarisë bankare (lëshuar nga banka)
- Udhëzimi mbi PEP i nënshkruar
- Fotot që tregojnë stilin vizual të projektit

Në rast të bashkëfinancimit të konfirmuar, duhet bashkangjitur edhe një letër konfirmimi nga donatori.

### Dorëzimi i aplikacioneve

**Aplikacionet e kompletuara dërgohen vetëm në mënyrë elektronike në adresën [apliko@dokufest.com](mailto:apliko@dokufest.com).**

E-maili duhet ta përmbajë formularin e kompletuar të aplikimit dhe të gjitha dokumentet e detyrueshme të specifikuara në thirrjen për aplikim. Aplikantëve do t'u kërkohet të verifikojnë nëse aplikacioni i tyre është i plotë duke përdorur listën e kontrollit të paraqitur në formularin e aplikimit. DokuFest-i do ta konfirmojë pranimin e aplikacionit duke iu përgjigjur aplikantit me një email automatik konfirmimi. Aplikimet që nuk janë në përputhje me rregullat e këtyre udhëzimeve nuk do të shqyrtohen.

Formulari i aplikimit përbëhet nga një sërë pyetjesh në lidhje me ekipin tuaj të xhirimit të filmit dhe vetë projektin. Do t'ju kërkohet të përfshini vegëzat me mostrat përkatëse të punës së mëparshme të regjisorit së bashku me çdo material tjetër vizual që mendoni se mund të jetë i rëndësishëm, p.sh. mood reels (klike të filmit), imazhe etj.

Ju lutemi mbani mend se ne do të rishikojmë një numër të konsiderueshëm të aplikacioneve dhe do të na duhet të refuzojmë shumë më tepër projekte për financim nga sa jemi në gjendje të mbështesim, kështu që është e rëndësishme që në aplikacionin tuaj të paraqisni ndikimin që do të keni me projekt.

### Afati i fundit për aplikim

Afati i fundit për aplikim është **20 nëntor 2021 deri në mesnatë.**

## Vlerësimi dhe njoftimi

Vlerësimi i aplikacioneve do të bëhet në dy faza:

### 1. Kontrolli Administrativ

Gjatë kësaj faze të gjitha aplikacionet vlerësohen nëse janë respektuar/dorëzuar si në vijim:

- Të gjitha kërkesat administrative dhe teknike të paraqitura në formularin e aplikimit;
- Dokumentet e detyrueshme, përfshirë përshtatshmërinë e aplikantëve;
- Buxheti;
- Kohëzgjatja e grantit;

Aplikacionet që nuk i plotësojnë kriteret e specifikuar nuk do të kalojnë në vlerësimin e përmbajtjes.

Rezultatet e përputhshmërisë me kriteret administrative i komunikohen secilit aplikant me shkrim.

### 2. Vlerësimi i përmbajtjes dhe vlerësimi artistik

Vetëm projektet që e kalojnë kontrollin administrativ do të konsiderohen për vlerësim të përmbajtjes dhe vlerësim artistik. Komisioni vlerësues, i përbërë nga një regjisor filmi (Kosovë), producent filmi (Kosovë), kinematograf (Kosovë), programues dhe kurator filmi (Kosovë), producent dhe kurator filmi (Suedi), regjisor filmi (Suedi), do të vlerësojë projektin në bazë të kriterëve si vijon:

- Fuqia dhe origjinaliteti i trajtimit/skenarit, (30%)
- Origjinaliteti dhe urgjenca e tregimit, (30%)
- Vizioni dhe aftësia e regjisorit, fuqia e ekipit (20%) dhe
- Fizibiliteti financiar dhe efikasiteti i shpenzimeve të projektit (20%).

Vlerësimi maksimal për aplikacion është 100 pikë.

Tre aplikacione me pikë maksimale do të përzgjidhen për prezantimin e projekteve të tyre tek Komisioni vlerësues i përbërë nga një producent filmi (Kosovë), kinematograf (Kosovë), programues dhe kurator filmi (Kosovë), producent dhe kurator filmi (Suedi), regjisor filmi (Suedi). Sesioni i prezantimit (pitching) do të vëzhgohet nga përfaqësues të Ambasadës Suedeze në Prishtinë, Komunës së Prizrenit dhe Qendrës Kinematografike të Kosovës (QKK).

Pas vlerësimit të aplikacioneve dhe sesionit të prezantimit, Komisioni vlerësues do të rekomandojë për një grant projektin filmik me një tregim lokal që ka potencialin më të madh për shpërndarje ndërkombëtare.

Donatorët e kanë të drejtën e vetos mbi projektet e rekomanduar për financim për rastet që konsiderojnë se bien ndesh me vlerat e promovuara nga donatori ose përkrijnë me intervenimet të tjera të ngjashme të financuara nga ta.

Para nënshkrimit të kontratës, aplikantët e suksesshëm do të përkrahen nga DokuFest me një sesion mentorimi për ta finalizuar dosjen e tyre dhe për t'u dakorduar për afatin përfundimtar për dorëzimin e filmit.

### **Vendimi dhe njoftimi përfundimtar**

Secili aplikant që ka marrë pjesë në procesin e aplikimit do të pranojë përgjigje lidhur procesin e vlerësimit dhe rezultatin e aplikacionit të tyre jo më vonë se deri më **20 dhjetor 2021**.

Aplikantët e pasuksesshëm mund të kërkojnë sqarime. Në rast se ata konsiderojnë se propozimi i tyre nuk është vlerësuar bazuar në meritat edhe pas marrjes së sqarimeve shtesë, aplikantët mund të paraqesin një ankesë zyrtare në **[apliko@dokufest.com](mailto:apliko@dokufest.com)**.

Informacioni mbi përfituesit e përzgjedhur të granteve do të publikohet në ueb faqen e DokuFest pasi të jenë nënshkruar kontratat dhe jo më vonë se më **31 janar 2022**.